

JEUDI 5 OCTOBRE 2017 À 19H30

Hôtel Drouot - Salle 9

9, rue Drouot - 75009 Paris

VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE

*Des femmes donnent aux femmes.
des hommes aussi!*

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 3 octobre de 14h à 18h

Mercredi 4 et jeudi 5 octobre de 11h à 18h

VENTE RETRANSMISE EN LIGNE SUR

Drouot LIVE^{COM}

CATALOGUE CONSULTABLE SUR

www.artvalorem.fr

www.drouot.com

Pour tout renseignement ARTVALOREM

Maison de ventes aux enchères

43, rue de Trévisse - 75009 Paris

+33 (0)1 71 20 31 43 - info@art-valorem.fr



Le mot du Professeur Thierry Philip

Président de l'Institut Curie

En ce mois d'octobre, mois de mobilisation contre le cancer du sein, mes pensées vont vers toutes ces femmes qui se battent contre la maladie. Avec 54 000 nouveaux cas en 2015, et près de 12 000 décès chaque année, le cancer du sein reste le cancer le plus meurtrier chez la femme. L'Institut Curie, acteur de référence de la lutte contre le cancer, mobilise au quotidien ses chercheurs et médecins pour faire avancer la recherche et l'innovation thérapeutique au bénéfice des patients. Ces dernières années la recherche a fait de nombreux progrès, la prise en charge des cancers du sein est de plus en plus personnalisée et la mortalité baisse chaque année. Ceci est le fruit de la mobilisation de tous, dont celle des donateurs qui grâce à leur soutien offrent à la recherche une indépendance et une capacité d'accélération des découvertes.

Pour aller encore plus loin, l'Institut Curie met actuellement en œuvre un grand projet d'établissement, Marie Curie 2^{ème} siècle, qui vise à faire de l'après cancer une réalité pour tous. Déjà reconnu leader en France dans la prise en charge des cancers du sein, l'Institut Curie travaille dans deux directions majeures. L'innovation, qui est au cœur de tous les projets qui seront mis en place d'ici 2021 et dont votre générosité est le moteur essentiel, et la lutte contre les inégalités, en s'appuyant sur les axes du plan cancer, visant à garantir les mêmes chances à toutes les patientes.

Au nom de l'Institut Curie, je remercie tous les donateurs de la vente « Les femmes donnent aux femmes et les hommes aussi ! ». Votre engagement à nos côtés est un encouragement fort pour notre combat et pour toutes les femmes qui comptent sur nous.

L'Institut Curie, acteur de référence de la lutte contre le cancer, associe un centre de renommée internationale en recherche sur le cancer et un ensemble hospitalier de pointe qui prend en charge tous les cancers. Fondé en 1909 par Marie Curie, deux fois Prix Nobel, l'Institut Curie rassemble plus de 3 400 collaborateurs assurant la triple mission de recherche, soins et conservation et transmission des savoirs.

Fondation privée reconnue d'utilité publique depuis 1921, l'Institut Curie est habilité à recevoir des dons et des legs. Il peut, grâce au soutien de ses donateurs, accélérer les découvertes sur le cancer et ainsi améliorer les traitements et la qualité de vie des malades.



1 Delphine ARNAULD

Louis VUITTON

« Capucines »

Sac en cuir taurillon beige, poignée semi-rigide, avec attaches en forme d'anneau bijou

36 x 23 x 14 cm



« J'offre ce sac pour témoigner de mon amitié et donner un peu de réconfort à celles qui affrontent cette maladie avec tellement de courage et de dignité. »

2 Patricia BARBIZET

CHATEAU LATOUR. Les Forts de Latour, Pauillac, 1997

Deux bouteilles



© Didier Guipry

« Le cancer du sein est ainsi que chacune d'entre nous se sent personnellement concernée par la lutte contre cette maladie. L'Institut Curie nous offre l'opportunité de nous impliquer davantage dans ce combat : saisissons-la ! Je suis convaincue que si l'amitié avait un goût, ce serait celui d'un grand vin. A ces femmes qui combattent la maladie avec courage et dignité, je suis heureuse d'offrir ces deux bouteilles, en témoignage de mon amitié et de mon soutien. »



3 Esther de BEAUCÉ et Yann DELACOUR

A

Yann DELACOUR

Photographie « Bague « Sans titre » de Frank Stella ». Tirage noir et blanc encadré sous verre numéroté 1/3, 2013. Impression jet d'encre. 40 x 60 cm

B

Yann DELACOUR

Photographie « Broche-pendatif «Frame» de Pablo Reinosa ». Tirage noir et blanc encadré sous verre numéroté 1/3, 2014. Impression jet d'encre. 40 x 60 cm

« Un bijou d'artiste, c'est avant tout une œuvre, si petite soit-elle. Avec ses photographies, Yann redonne à chacun des bijoux un peu de sa force monumentale et originaire. Nous sommes heureux de participer ensemble à la lutte contre le cancer du sein. »





4

Michel et Betsy BERNARDAUD

PRUNE NOURRY et JR pour BERNARDAUD

Centre de table en porcelaine hobblan représentant sur les deux faces la photographie en noir et blanc des deux mains enlacées de Prune Nourry et JR. Edition limitée à 500 exemplaires. Numérotée 172/500 et signée de Prune Nourry et JR sous la citation « Je ne suis pas dans mon assiette. Quand je te vois j'ai un appétit d'oiseau. Je te mangerais dans la main. »

80 x 30 x 7,5 cm. Accompagné de son certificat d'authenticité. (Œuvre réalisée pour les 150 ans de Bernardaud.

« C'est une telle évidence d'aider une cause qui touche tant de femmes et d'hommes. »



5

Marie-Claire BLANCKAERT

FURLA

« Metropolis »

Sac en cuir bleu à rabat, fermoir en métal et bandoulière

16,5 x 12 x 8 cm



« Une de mes grandes amies, atteinte d'un cancer du sein il y a plus de 30 ans, a été guérie grâce à l'Institut Curie. Je tiens donc à témoigner ma gratitude avec ce don qui contribuera à développer ses recherches. »



6

Victoria de BOISANGER

Dessins originaux réalisés pour la vente « Des femmes donnent aux femmes, des Hommes aussi! » édition 2017. Signés

« Le cancer du sein a touché les trois générations de femmes dans ma famille avant moi, nous y sommes toutes très vigilantes... Nous savons le combat que cela représente et avons décidé de ne pas attendre les bras croisés de trouver une solution. »





7
Marie-Laure BONNAUD-VAUTRIN

A
Deux colliers en Talosel incrustés de miroirs, signés «joux»
B
Line VAUTRIN
« C'est idiot »
Petite boîte à pilules en bronze doré

« Pour que chaque femme puisse revivre une féminité totalement épanouie. »



8
Cécilia BÖNSTRÖM

ZADIG ET VOLTAIRE
Pochette Rock Python, zippée deux chaînes amovibles, portée
épaule ou bandoulière, ZV blason
2 x 18 x 27 cm



« Fighting together = a natural choice !
Fighting together = strength = progress ! »

9
Pia de BRANTES et Archibald PEARSON

Lot surprise



© J. de Patis



« Pour Marie, mon amie, mon ange pour toujours. Et pour toutes
les femmes qui se battent avec courage et détermination, car ce
cancer, OUI NOUS LE VAINCRONS ! »

© Despôts & Gabat



© Alain Polignan



10 Frédérique CALLET et Vincent COLLIN

« Parce que toute cause qui peut faire avancer
l'humanité est une cause belle à défendre. »

A Vincent COLLIN pour Édition limitée
Vase Belem en faïence émaillée noire mate.
Fabriqué à la main et édité à 200 ex.
29 x 19 x 58 cm

B Vincent COLLIN pour Édition limitée
Coupe large Belem en faïence émaillée noire mate.
Fabriquée à la main et éditée à 200 ex.
42 x 28 x 22 cm



11 Jacotte CAPRON

Panneau décoratif abstrait en céramique émaillée polychrome
36 x 50 cm



« Heureuse si cette petite chose participe à
servir une grande cause... »

© Despôts



12 Florence et Daniel CATHIARD

Une bouteille double magnum de Château Smith Haut Lafitte 2009,
Pessac Léognan, grand cru classé

« Nous sommes heureux d'apporter une
contribution optimiste avec ce grand cru élevé
avec amour qui, dégusté avec modération et
en belle compagnie, saura être le compagnon
d'instantanés précieux. »





13 CHANOIR

« Si un banc pouvait parler... »

Banc de l'amphithéâtre Marie Curie revisité. L. 260 cm

Pendant des décennies, des étudiants en recherche scientifique ou médicale ont pu apprendre, comprendre, s'interroger aux côtés de brillants chercheurs et médecins en cancérologie sur des bancs dans l'amphithéâtre Marie Curie à l'Institut Curie (amphithéâtre démonté en 1995).

Marie Curie fut en 1906 la première femme à obtenir une chaire d'enseignement à la Sorbonne : « Dans la vie rien n'est à craindre, tout est à comprendre ».



« Se battre contre le cancer avec des sourires, des couleurs et des chats. Etre heureux même pendant le combat, comme quand on peint. Le résultat final dépend aussi de ta joie. À pas de chats la chance reviendra vers toi. »

14 Claire CHAZAL

Lot surprise



© Ralph Weng, TF1

« Je pense à celles qui nous ont quittés, à celles qui se battent, à celles qui ont gagné, je souhaite qu'un jour il y ait celles que ce cancer ne pourra plus toucher. »



15 Gabriella CORTESE

ANTI-K BATIK

A «Udipi» Cabas en coton tissé rebrodés de fils, de perles et de pompons.
28 x 56 cm

B «Frika» Pochette en coton brodé de perles, de miroirs et de franges en jute.
21 x 23 cm

C «Mysor» Cabas en coton canevas rebrodés de fils, de perles et de miroirs.
Franges en cuir. 34 x 38 cm

D «Koshi» Pochette en toile bleu marine avec miroirs, pompons et perles fantaisies multicolores. 26 x 33 cm



A



B



C



D

« Vive les beaux seins qui pointent au soleil. À bas les stress, les pesticides, les ogm et les produits toxiques qui altèrent le tout. Vive la vie sans maladie, vive l'Institut Curie. (dédié à Kathy qui n'est plus là pour dire cela !) »



16 Elisabeth DELACARTE

Andrea SALVETTI

A « Cavalo » Lampe en laiton et résine

48 x 18 cm

B « Campanula » Lampe en laiton et résine

35 x 20 cm

« Oui, je me sens solidaire des femmes touchées par ce fléau de notre époque ; je remercie les chercheurs et les équipes de Curie, qui inlassablement, œuvrent pour faire avancer la recherche et améliorer les soins. »



A



B

17 Sophie DELAFONTAINE

LONGCHAMP

« Longchamp 3D-Cabas S »

Sac à main en cuir de veau rose à deux anses, bandoulière amovible

30 x 22 x 9 cm



« Nous sommes conscients que la recherche contre le cancer est un enjeu majeur pour notre société. C'est pourquoi nous soutenons l'évènement « Des femmes donnent aux femmes, des hommes aussi ! »



18 Luc DOGNIN et Mahiout RAFIK

Maison DOGNIN

« Sologne »

Sac en cuir noir à deux anses, entièrement fait à la main dans l'atelier de Paris

« Depuis sa création la Maison DOGNIN a toujours travaillé pour sublimer la féminité. D'abord avec la dentelle, aujourd'hui dans l'art du sac. Alors participer à la lutte contre le cancer du sein est un prolongement tout naturel. Nous sommes heureux et fiers de pouvoir apporter notre petite pierre à ce combat de longue haleine... »





19 Bruno FRISONI

ROGER VIVIER

« Viv' Cabas » en cuir lisse rose poudré, se fermant par une boucle en métal doré, une anse et une bandoulière
32 x 25 x 13 cm, anse 9 cm



« Notre premier contact avec le corps de l'autre, pour la vie ! Donnons ! »

20 Yves GASTOU

Valérie ÉGÉE

« L'enclos »

Bague à monture en bronze doré, gémme en pierre synthétique

Circa 2000, pièce unique



« La beauté, l'art et l'amour pour aider la science à faire triompher la vie ! »

21 Patricia della GIOVAMPAOLA D'ARENBERG

LANVIN

Collier à trois rangs de perles fantaisies et perles facettées noires

L. 36 cm



« De tout cœur avec celles qui se battent et qui souffrent. »



22 Constance GUISSET

« Couleur, Evocation, Emotion, Lumière ».
Cratère peint daté 2017. Pièce unique spécialement transformée
et signée par Constance Guisset pour la vente « Des femmes
donnent aux femmes, des hommes aussi! »
D. 35 cm



« Que la recherche ne s'arrête jamais ! »

23 Terry de GUNZBURG

BY TERRY - 3 coffrets de produits de beauté comprenant:
1/ Un ensemble de fards fondants pour le regard « ombre blackstar » et un autre
fard fondant pour regard dans une boîte individuelle. Ainsi qu'un pinceau anti-cernes
et lumi-correcteur, 2 hydra-baumes combleurs, un fard à lèvres liquide de couleur
rouge (terrybly velvet rouge), un sérum teinté hydra-bronzant, un crayon khôl
«terrybly», un voile de mousse éclat soleil «hyaluronic summer» et un fond de teint
compact lumière «voile de perles».
2/ Un ensemble de 12 «baumes de rose» nutri-couleurs pour les lèvres, un set
de baumes à lèvres «perlescent» et un coffret de soin des lèvres deluxe collection
«baume de rose».
3/ Un coffret de parfums : «parti pris», «rêve opulent» et «rêve opulent» love
edition et limited creation.



© Michel Guiz



« Je connais bien l'institut Curie et ses chercheurs... Nous connaissons
toutes quelqu'un, une grand-mère, une mère, une sœur, une tante, une
cousine, une fille, une amie, une voisine, une inconnue... à qui un jour ou
peut-être jamais, des soins seront précieux. Si aujourd'hui ils savent,
souvent, nous guérir, la recherche, les chercheurs, les médecins, ont
encore besoin de nous, pour que toutes, de plus en plus, nous ayons
moins besoin de leurs soins... La recherche est notre avenir, c'est la
Vie ! »



24 Samuel de GUNZBURG

« Thinking in the Pool of Juice, 2016 »
Huile et pastel gras sur papier
50,5 x 42 cm



« Être concerné par le cancer est pour moi une évidence, entouré par
mes 5 sœurs, ma Mère, ma tante, ma Grand-Mère... mon Père scienti-
fique, soutenir le combat contre ce fléau est simplement une obligation »



25 Guillaume HENRY

NINA RICCI

« Youkali »

Sac en cuir imprimé rayures noires, blanches et marron, deux poches intérieures dont une zippée, deux anses, bandoulière

25 x 9 x 20 cm

L. bandoulière 102 cm



« Au nom de la maison Nina Ricci, je suis heureux de soutenir la recherche contre le cancer du sein. »

26 Rabih KAYROUZ

MAISON RABIH KAYROUZ

Caban boutonné en laine bleu marine à bords frangés. Taille 42.
Collection Automne Hiver 2016



« Donner c'est un devoir »



27 Rachid KHIMOUNE

« Les Enfants du Monde »

Tirage numérique original sur papier arche
Signé, daté Rachid K 2015, numéroté 18/49
et portant le cachet de l'éditeur Anagraphis
50 x 60 cm



« ... les hommes aussi ? - Alors je donne ! »





28 Clémence et Didier KRZENTOWSKI

Adrian ROVERO pour galerie KREO
« PIMP », 2007
Coffee table en aluminium anodisé bleu turquoise
Edition limitée de 30 pièces
H. 43 cm, long. 50 cm, L. 34 cm



« Nous sommes heureux de nous associer une nouvelle fois à cette vente aux enchères au profit de l'Institut Curie, qui fait tant au quotidien pour les femmes. Soutenons tous son travail ! »

29 Inès de LA FRESSANGE

ROGER VIVIER
« Pilgrim de jour »
Sac en cuir grainé rose bonbon, à deux anses, une bandoulière amovible, deux sangles latérales, se ferme par un passant
25 x 22 x 17 cm
Anses : 12 cm - bandoulière amovible 95 cm env.



« Si un arbre peut cacher une forêt, ce sont bien les arbres un à un qui constituent les forêts, là c'est une feuille rajoutée mais je suis heureuse de participer. »



30 Christian LACROIX

« Le toréador »
Collage infographique en couleur, signé
50 x 70 cm



« Comme beaucoup (trop) d'hommes, j'ai vécu le drame du cancer du sein dans ma famille la plus proche. Qui ne s'en est pas vraiment remise car les séquelles psychologiques, vivaces, virulentes sont toujours là. Il est désormais un peu plus évitable, si on le prend de vitesse. Grâce au dépistage. Grâce à des centres de recherche comme l'Institut Curie, où par contre, j'ai été témoin de belles réussites, de formidables victoires d'amies sur leur cancer. Je ne peux donc que soutenir cette cause, naturellement. »



31
Michèle LAROQUE
Lot surprise



« Toutes ensemble, on est tellement plus fortes. »

32
Hubert LE GALL

Photophore en verre et bronze poli
D. 15 cm - H. 15,5 cm



© Bruno Simon

« En tant qu'artiste, j'ai beaucoup d'admiration pour tous ceux qui consacrent leur vie à aider ceux qui souffrent. »



© Pascal de Lathre

33
Isabelle LECLERCQ
« Chrysalide »
Sculpture en grès engobé gris
H. 38 cm

« En tant que femme et sculpteur-céramiste, j'ai toujours été fascinée par les représentations de l'origine du monde qui nous sont parvenues du fond des âges. Mon travail de la terre prend racine dans ce substrat historique. Et c'est par le thème de l'origine du monde que je souhaite manifester ma 'solidarité sororale'. »





34 India MAHDAVI

« Bishop »
Tabouret en céramique émaillée cuivre
60 x 40 cm



« Pour Mariam, Caroline, Claude, Sophie, Françoise, Aïda, Marie-José, Anne, Wendy... et toutes les autres... »

35 Hélène MARTEL-MASSIGNAC

Un week-end de 2 nuits au Château de Fonscolombe (hôtel 5*) comprenant tous les repas au restaurant « l'Orangerie »



ONSCOLOMBE



« Marie-Curie, 21^{ème} siècle est le nouveau Comité de levée de fonds, après le 150^{ème} anniversaire de Marie Curie! Bravo pour votre participation! »



36 Catherine PÉGARD

Visite privée pour 6 personnes (maximum) un lundi (jour de fermeture du château au public) sous la conduite de la Présidente du Château de Versailles, accueil privilégié et accès aux parties fermées au public



« Cette année, j'ai choisi d'affirmer, à travers une visite particulière du château, la possibilité de retrouver ce grand livre de l'histoire de France qu'est Versailles. Référence du beau, du raffinement et de l'art de vivre, le domaine du Roi Soleil demeure vivant par l'histoire qu'il tisse avec ceux qui s'y arrêtent. Chacun, jusqu'au bout du monde, porte « son » Versailles. »

« Seul dans la Galerie des Glaces ou dans le Salon de Mars...
Le temps s'arrête et tout, peut s'oublier.
L'histoire et le ciel sont éternellement dans ce lieu unique
où se croise l'histoire de notre pays... »



37 Renaud PELLEGRINO

« Uranus »

Sac à deux anses en veau velours jaune et décor clouté - série exclusive du thème Cosmos



« Il y a des années, j'ai été bouleversé d'apprendre que deux de mes amies avaient un cancer du sein et aujourd'hui je suis tellement heureux de les voir en pleine forme. »

38 Salma HAYEK et François-Henri PINAULT

Une caisse de 6 bouteilles de Grand Vin de Château Latour 2007



© Nicolas Mériaux & Pierre Luedi-Penada



« Soutenir la lutte contre le cancer du sein, c'est tout simplement se mobiliser pour la dignité et la vie... »



39 Linda PINTO

MURANO. Deux vases balustres à deux anses en verre soufflé, filigrané bleu et blanc et pailons or, percés pour être montés en lampe
H. 47 cm et 45 cm



« Lumière d'espoir, symbole de la lutte contre ce cancer qui touche tant de femmes. »



40 Elisabeth QUIN

A ROGER VIVIER

Pochette du soir rectangulaire en daim noir, brodé des initiales RV, d'un cœur et d'un nœud, fermant par une boucle en métal doré. 32 x 9 cm

B CHANEL

Deux bracelets manchette en métal argenté ajouré, orné de perles blanches et de diverses formes géométriques colorées

C MANOLO BLAHNIK

Paire d'escarpins en satin noir brodé de perles et de sequins. Taille 40

« Le sein, c'est l'amour et la vie ! Face au cancer, la solidarité est une obligation et une tendresse. Aidons l'Institut Curie, soutenons la recherche, chaque geste est un pas vers ce jour qu'on espère proche où le cancer du sein ne sera plus mortel. Donnons ! »



A



B



C

41 Catherine ROTULO

Maison DOGNIN

« Sologne »

Sac en cuir rose poudré à deux anses, entièrement fait à la main dans l'atelier de Paris



« Engagée depuis leur création dans l'ensemble des événements d'Octobre Rose et si heureuse d'être en rémission grâce à la qualité des chercheurs de l'Institut Curie, je vous propose cette année de cautionner la maison DOGNIN en présentant le sac Sologne qui fait partie de leur toute nouvelle collection CHAMBORD. Grande amatrice de sacs de haute facture, je suis heureuse d'offrir un sac qui allie savoir-faire et innovation. »



42 Eve RUGGIERI

Lot surprise

« Il est des urgences qui n'en sont pas vraiment et d'autres dont dépendent nos vies. Soyons vigilantes ! »





43 Almine RUIZ-PICASSO

A
Jeff KOONS pour BERNARDAUD
« Split-Rocker Teller » 2012
Assiette en porcelaine blanche.
D. 31 cm - Edition : 332/2500

B
Jeff KOONS pour BERNARDAUD
« Split-Rocker Teller » 2012
Assiette en porcelaine blanche.
D. 31 cm - Edition : 242/2500



« Je suis très heureuse de pouvoir participer à une cause aussi importante. »

44 Floriane de SAINT PIERRE

Lot surprise



© Jule Patis

« Aider celles et ceux qui dédient leur vie à la lutte contre le cancer est une évidence. Je les admire et les en remercie profondément. »



45 Maryam SALEHI

Deux places, en catégorie I pour le concert de SHAKIRA prévu le 10 novembre 2017 à l'Accor Hotel Arena de Paris



« Je suis fière de m'associer une nouvelle fois à cette vente aux enchères au profit de l'Institut Curie, qui fait tant au quotidien pour les femmes. Notre mobilisation doit être le maître mot dans la lutte contre cette maladie. »



46 Diane de SELLERS

Baudelaire, *Les fleurs du mal*, illustrées par la peinture symboliste et décadente - Murasaki Shikibu, *Le Dit du Geryū*, illustré par la peinture traditionnelle japonaise - Lewis Carroll, *Alice au pays des merveilles de l'autre côté du miroir*. Édition bilingue - *La Bhagavagita* illustrée par la peinture indienne - Ovide, *Les métamorphoses*, illustrées par la peinture baroque. On joint six carnets de note.

« Par ce don je soutiens de tout mon cœur l'action de l'Institut Curie. Restons attentifs aux autres, la vie est tellement précieuse. Et profitons de chaque moment de joie, de beauté, de santé. »



47 Vanessa SEWARD

A « Claire » Sac à bandoulière en cuir lisse et crôte de velours carmin. Rabat aimanté orné d'une boucle en métal doré. Sur le devant, poche extérieure, à l'intérieur deux compartiments avec poche aimantée et poche zippée
29 x 20 cm

B « Camélia » Sac à bandoulière en chaîne dorée, en cuir lisse carmin. Rabat aimanté se fermant par une barrette émaillée carmin. Poche sur le devant, intérieur se fermant par un bouton pression
18 x 15 cm



A



B

« Malheureusement nous sommes toutes concernées, je suis heureuse de pouvoir apporter une petite pierre à l'édifice de cette cause. »



© Maria Ziegabök

48 Pascale SIEGRIST MUSSARD et Guillaume SEYNES

HERMES. Collier sautoir « Chaîne d'ancre Etcaetera » en argent
L. 47 cm



« Hermès est particulièrement heureux de soutenir l'Institut Curie dans le cadre d'Octobre Rose. »



49 Jasmine et Philippe STARCK

Deux lampes de table modèle « Bon Jour unplugged » cuivre, design par Philippe Starck pour FLOS, fournies avec cinq abat-jours de différentes couleurs
H. 27 cm

« Unis pour faire entendre notre soutien pour la recherche. »



50 Hervé van der STRAETEN

Collection « Algue »
Collier en laiton martelé doré à l'or fin
L. 38 cm



© Cécil Méhieu

« Parce que nous sommes tous concernés, parce que la recherche est une priorité, apportons tous notre soutien à l'Institut Curie! »



51 Sydney TOLEDANO

Christian DIOR
Sac « Lady Dior » en agneau argenté, surpiqûres cannage, bijouterie en métal doré. Bandoulière ajustable
24 x 20 x 11 cm

« Depuis toujours, Dior œuvre à travers ses créations à « rendre les femmes non seulement plus belles, mais plus heureuses » selon les propres mots de son fondateur, Christian Dior. En offrant un sac de la Maison pour cette vente aux enchères caritative, je suis très honoré de pouvoir perpétuer cette vision à travers un engagement aussi fort que celui de la lutte contre le cancer du sein, qui touche tant de femmes. »





52 Ionna VAUTRIN

« Crocodile »

Photographie impression mate - montage sur châssis métallique. 40 x 60 cm

« Derrière ses yeux écarquillés, son museau rebondi et ses dents aiguës, ce drôle de crocodile se donne des airs menaçants qui ne trompent personne! Comme une apparition fantasmagorique, il surgit mystérieusement d'un vapoureux écran de fumée. Planté sur ses deux courtes pattes, son corps scintillant et enveloppant produit une envoûtante attraction... »



« Une humble contribution pour une grande cause ! »

53 Fabien VERSCHAERE

« Le Voyage Immobile, 2017 »

Aquarelle sur papier, signée et datée au dos du dessin
50 x 50 cm



© Basile ADILON



« Chercher, c'est l'essence même de notre existence. Aider ceux qui souffrent à travers la recherche est une noble cause. Plasticiens, comédiens, musiciens, tous cherchent à comprendre toute leur vie et c'est ce qu'ils ont en commun avec le médical. Je suis heureux de pouvoir contribuer à cette vente pour que la recherche continue et que l'Institut Curie nous apporte encore de l'espoir. »



54 Eugénie VIELLARD

Bague « Infini » en or rose T54 - Bague dédiée aux amoureux.

L'infini est sans limites dans le temps où l'espace - l'infini est d'une grandeur, d'une intensité si grande que l'on ne peut le mesurer. (Larousse)

« Dans mon quotidien de créatrice, je dois parler aux femmes, être en résonance et leur faire écho. Elles sont ainsi ma source d'inspiration. Ce sont mes amies, ma sœur, belles-sœurs... mes mentors, mes idoles, toutes de vraies aventurières du quotidien. Ainsi, nous sommes toutes touchées, toutes solidaires, lorsqu'une femme traverse l'épreuve d'une maladie encore trop présente. Merci de m'avoir permis d'exprimer ma solidarité à vos côtés. »





55

Frédérique de WATRIGANT

Paul-César HELLEU (1859-1927)

« Le visage encadré », 1906.

Pointe sèche sur papier. 27,5 x 40 cm (feuille : 38 x 56 cm). Signée en bas à gauche au crayon noir. Cachet APCH en bas à droite, numéro d'inventaire APCH PS-1604. Il s'agit du portrait d'Alice Helleu, épouse du peintre Paul-César Helleu qui reflète toute la finesse de l'artiste dans la représentation des « Instantanés de la grâce de la femme ».

« Par ce don, je soutiens la recherche menée par l'Institut Curie pour lutter contre le cancer du sein qui touche tant de femmes et je tiens à saluer le travail inestimable de l'équipe qui se mobilise chaque année pour la réussite de cette vente caritative. »



Merci à toutes et tous

L'Institut Curie souhaite remercier chaleureusement les 65 personnalités de leur générosité, la maison de ventes Art Valorem et l'Hôtel des Ventes Drouot.

L'Institut Curie remercie également les photographes, la Maison Pommery, l'imprimeur Unijep, Artcento production et tous ceux qui ont soutenu ce projet.

Cette opération exceptionnelle qui a lieu grâce à l'engagement de tous, permet à l'Institut Curie de poursuivre son ambition : prendre le cancer de vitesse.

VENTE AUX ENCHERES CARITATIVE

Des femmes donnent aux femmes.

des hommes aussi!

ORDRE D'ACHAT

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Tél. pendant l'exposition : +33 (0) 48 00 20 09

NOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE

EMAIL

LOT N°	DESIGNATION	LIMITE EN EUROS

Date :

Signature :

Vente gracieusement dirigée par ART VALOREM

Aucun frais en sus des enchères.

Pour tout renseignement veuillez contacter Charlotte du Vivier-Lebrun

+33 (0)6 07 34 76 52 - cduvivier@felixetcompagnie.com

Tous les lots achetés sur ordre seront à régler et retirer dans les 48h suivant la vente



GRACE À VOS DONOS,

L'INSTITUT CURIE INNOVE FACE AU CANCER

LA RECHERCHE PROGRESSE

OUI, à l'occasion d'**OCTOBRE ROSE**, je soutiens les projets de recherche de l'Institut Curie et je fais un don.

Veuillez trouver ci-joint un chèque de _____ Euros à l'ordre de l'Institut Curie.

Je recevrai mon reçu fiscal à réception de mon don.

Je peux également effectuer mon don en ligne sur www.curie.fr

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Je souhaite recevoir des informations de l'Institut Curie par courriel à cette adresse :

Adresse mail :

Votre don à l'Institut Curie est déductible à 66 % de l'impôt sur le revenu dans la limite de 20 % de votre revenu imposable, et à 75% de l'impôt de solidarité sur la fortune, dans la limite de 50 000€.

Pour toute question concernant votre don, n'hésitez pas à contacter

Clémence Musa

+33(0) 1 56 24 55 29 - clemence.musa@curie.fr

À adresser à l'Institut Curie à l'attention de Clémence Musa,
26, rue d'Ulm - 75248 Paris Cedex 05

Informatique et libertés : vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données vous concernant.